Società Italiana di Comparatistica Letteraria

ACCADEMIA VIVARIUM NOVUM

GIORNATA DI STUDI

LA MUSICA NELLA LETTERATURA

LA MUSICA VERBALE E *L'EKPHRASIS MUSICALE*. DALLE VOCI AL SILENZIO

a cura di

Alberto Caprioli

Frascati, Villa Falconieri / Accademia Vivarium Novum

sabato 13 giugno 2026

ore 10.00-13.00, 15.00-18.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Luigi Miraglia (*Direttore dell'Accademia Vivarium Novum*)

Cettina Rizzo (*Presidente della SICL*)

INTRODUZIONE

Alberto Caprioli (*Consiglio Direttivo della SICL*)

KEYNOTE

Werner Wolf (Graz)

INTERVENTI DI

Joseph Brami (*Washington*)
Roberto Calabretto (*Udine*)
Alberto Caprioli (*Bologna*)
Daniela Cerimonia (*Londra*)
Barbara Di Noi (*Parma*)
Antonella Gargano (*Roma*)
Roberto Gigliucci (*Roma*)
Marcello La Matina (*Macerata*)
Enrico Reggiani (*Milano*)
Cettina Rizzo (*Catania*)
Rosita Tordi Castria (*Roma*)
Diego Terzano (*Bergamo*)

COMITATO SCIENTIFICO

Cristina Benicchi, Veronica Benzo, Alberto Caprioli, Roberta De Felici, Cettina Rizzo, Alessandro Scarsella, Rosita Tordi Castria

S.I.C.L. - Società Italiana di Comparatistica Letteraria
http://www.sicl-italia.org/

COLLEGAMENTO DA REMOTO:

https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_CGgcLd-zRnC9vati8qgw4A#/registration

Clicca sul link per accedere alla pagina di registrazione.

SEGRETERIA: Cristina Benicchi cristina.benicchi@unint.eu

Villa Falconieri - Accademia Vivarium Novum - Viale Borromini 5, 00044 Frascati (RM)
https://vivariumnovum.net/it/villa-falconieri

ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili

Società Italiana di Comparatistica Letteraria

Accademia VivariumNovum

Giornata di Studi

La Musica nella Letteratura

a cura di Alberto Caprioli

Villa Falconieri, Accademia Vivarium Novum, 13 giugno 2026

Programma

10.00 - 10.30 **Saluti Istituzionali**

Prof. Luigi Miraglia
Direttore dell'Accademia Vivarium Novum

Prof.ssa Cettina Rizzo
Presidente della Società Italiana di Comparatistica Letteraria

10.30 - 10.45 **Alberto Caprioli** (Bologna) **- Introduzione**

10.45 - 11.25 **Werner Wolf** (Graz) **- Music in Literature, and a Case Study:**
Vikram Seth's Novel *An Equal Music* (*keynote*)

11.25 - 11.40 *Q&A Session*

11.40 - 12.00 *Coffee break*

I Sessione

presiede Alberto Caprioli

12.00 - 12.15 **Cettina Rizzo** (Catania) **- La musica come soglia dell'invisibile nella novella *Spirite* di Théophile Gautier**

12.15 - 12.20 *Q&A Session*

12.20 - 12.35 **Rosita Tordi Castria** (Roma) **- Savinio scrittore in ascolto**

12.35 - 12.40 *Q&A Session*

12.40 - 12.55 **Roberto Gigliucci** (Roma) **- La musica della poesia**

12.55 - 13.00 *Q&A Session*

13.00 - 13.15 **Antonella Gargano (Roma) - Ingeborg Bachmann: *Pierrot lunaire*?**

13.15 - 13.20 *Q&A Session*

13.20 - 15.00 *Pausa pranzo*

II Sessione

presiede Barbara Di Noi

15.00 - 15.15 **Joseph Brami** (Washington) **- Le personnage de Jean-Christophe chez Romain Rolland**

15.15 - 15.20 *Q&A Session*

15.20 - 15.35 **Roberto Calabretto** (Udine) **- Le "figure di suono" nella poesia e nella narrativa di Andrea Zanzotto**

15.35 - 15.40 *Q&A Session*

15.40 - 15.55 **Marcello La Matina** (Macerata) **- Andamento litanico e scansione incitativa nella letteratura siciliana contemporanea**

15.55 - 16.00 *Q&A Session*

16.00 - 16.15 **Enrico Reggiani** (Milano) **- Gerard Manley Hopkins (1844-1889): musicista-poeta o poeta-musicista?**

16.15 - 16.20 *Q&A Session*

16.20 - 16.35 *Coffee break*

III Sessione

presiede Cettina Rizzo

16.35 - 16.50 **Barbara Di Noi** (Parma) **- Musica e silenzio dai Romantici a Kafka**

16.50 - 16.55 *Q&A Session*

16.55 - 17.10 **Diego Terzano** (Bergamo) **- Il silenzio letterario come *recto* del suono**

17.10 - 17.15 *Q&A Session*

17.15 - 17.30 **Alberto Caprioli** (Bologna) **- Un Idillio in forma di Lied. Eidopoiesi e morfopoiesi ne *L'Infinito* leopardiano.**

17.30 - 17.35 *Q&A Session*

17.35 - 17.45 *Pausa*

17.45 - 18.45 **Tavola Rotonda**

Società Italiana di Comparatistica Letteraria

Accademia VivariumNovum

Giornata di Studi

La Musica nella Letteratura

a cura di Alberto Caprioli

Villa Falconieri, Accademia Vivarium Novum, 13 giugno 2026

Comitato Scientifico

Cristina Benicchi, Veronica Benzo, Alberto Caprioli
Roberta De Felici, Concetta Rizzo
Alessandro Scarsella, Rosita Tordi Castria

Segreteria

Cristina Benicchi (cristina.benicchi@unint.eu)

Collegamento da remoto:

https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_CGgcLd-zRnC9vati8qgw4A#/registration

S.I.C.L.
Società Italiana di Comparatistica Letteraria
www.sicl-italia.org

La **Società Italiana di Comparatistica Letteraria** nasce a Firenze nel 1984 su iniziativa di Enzo Caramaschi, francesista della Università di Firenze, uno dei padri della Comparatistica in Italia. Fin dall'inizio l'Associazione si è configurata quale luogo d'incontro di intellettuali italiani e stranieri, con un'attenzione alle forme classiche del comparatismo letterario e un'assoluta apertura a discipline e culture le più lontane e le più diverse, al di là di dogmatismi di ogni ordine e grado.